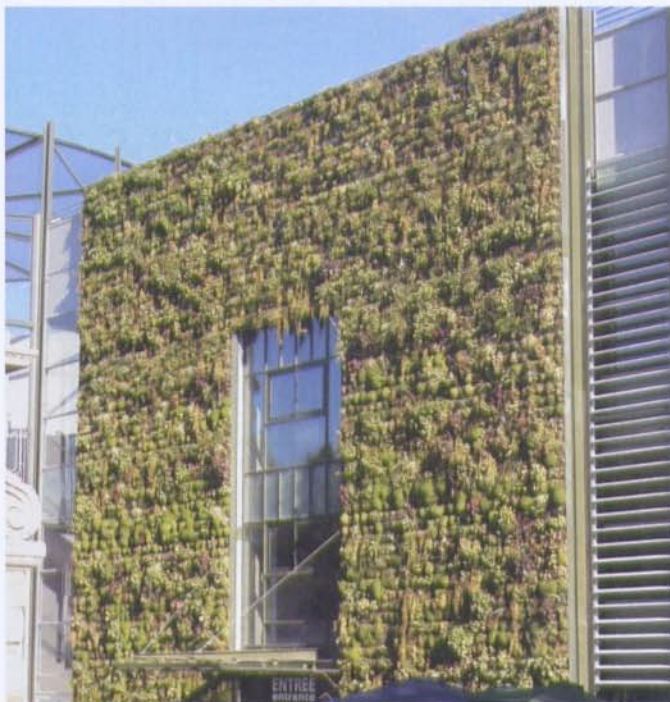




Des immeubles enrobés de verdure (plus souvent que des réalisations particulières) bouleversent le paysage urbain. Comment poussent les végétaux à la verticale ?

Reportage Anne-Marie MASCLAUX-PERRON - Photos presse



1. 2. Milieu humide pour ce bassin intérieur, sécheresse et mistral pour le mur végétalisé sur 200 m² et 16 m de haut de la serre du zoo de Lunaret (Montpellier). Un vertige vertical signé Greenwall.

Introduire la nature dans des villes bétonnées à outrance, un des défis du XXI^e siècle à relever avec des murs plantés à la verticale ? Pourquoi pas. Des premières expériences menées par des artistes comme Hundertwasser aux murs ultra-médiatisés du musée Branly, l'expérience est significative et encourageante.

LA SPHAIGNE, SUBSTRAT MIRACLE

La sphaigne du Chili et du Pérou pousse en milieu naturel dans des zones marécageuses, en touffes denses ou lâches de 20 à 30 cm de long (ce qui permet de la maintenir aisément entre deux grillages, un montage courant pour les jardins verticaux). Labellisée bio, 100 % naturelle, elle développe des qualités remarquables d'absorption, de consommation d'eau (elle emmagasine jusqu'à 20 fois son poids en eau) comme de rétention d'éléments nutritifs. La sphaigne assure un enracinement

rapide des plantes, bien supérieur au terreau horticole. Et, dernier atout, elle libère des composés acides qui empêchent la prolifération des bactéries, source de pourrissement des plantes.

DES PIXELS DE VERDURE

Jean-François Daures, architecte montpelliérain, a mis au point un programme de recherche avec des scientifiques du CIRAD, qui permet de doubler tous types de parois verticales d'une peau végétale. Elles sont quadrillées d'une résille de métal sur laquelle s'accrocheront des modules en acier galvanisé (de 20, 60, 100, 120 cm de long sur 20 cm de hauteur), sorte de paniers remplis de sphaigne dans laquelle seront plantés des végétaux persistants, caduques qui, en se développant, couvriront la surface impartie. Le secret du mur Végétalis[®] : une mise en culture des greenbox ou « pixels » dès les premiers jours sur des chevalets installés en pé-



architecture verte

JARDINS VERTICAUX

Jacques Leenhardt, Mario Campi (Citadelles et Mazenod, 240 pages, 59 €).

Ce bel ouvrage consacré aux jardins verticaux développe avec précision

les exemples les plus significatifs. Seul regret, la prédominance donnée aux réalisations du botaniste Patrick Blanc. Un cocorico qui laisse dans l'oubli d'autres interventions dans le monde.

CRÉER UN MUR VERTICAL

Jean-Michel Groult (Ulmer, 192 pages, 24,90 €).

Tour d'horizon des différentes techniques pouvant être mises en œuvre par des amateurs, en intérieur comme à l'extérieur.



3. 4. Les étapes de culture du mur Végétalis® installé sur chevalets, en pépinière, dans plusieurs régions de France. Entre les frondes des fougères, on aperçoit la résille des greenbox.

Le livre est consacré aux pépinières HPF (label Horticulteurs Producteurs de France, garant d'une charte de qualité). Les plantes poursuivront leur développement durant les 4 ou 6 mois précédant la pose. La livraison des modules acclimatés et prêts à l'emploi est garante d'une reprise quasi totale. Celle-ci étant renforcée par un arrosage intégré, aménagé en réserve sur la partie supérieure des greenbox.

Après que deux cent cinquante plantes aient été testées en laboratoire de culture, cinq « collections » furent mises au point en fonction des expositions, de l'étagement sur la paroi. Celles positionnées en partie haute seront inévitablement exposées à un plus grand ensoleillement et une prise aux vents plus forte tandis que les plantes en partie basse seront davantage sujettes à une re-

architecture verte



- 5. Pour cueillir des fraises, il faudra disposer ce pixel planté de fragaria à hauteur d'homme.
- 6. Les feuilles buissonnantes du lonicera sont tout indiquées pour animer les façades en hiver.
- 7. Un coussin de sagina, parsemé d'un brouillard de fleurs blanches. Trois blocs Vegetalis®.
- 8. La cave végétalisée par Yves Grangier à Gassin, dans le Var.



Photo Hippeliner/Grandjean/Albi.

8

lative sécheresse. Le cahier des charges devait également s'assurer d'une production limitée de débris afin de faciliter l'entretien.

Propriétés isolantes

Outre l'esthétique changeante au fil des saisons, ce jardin vertical a d'autres qualités. La pose d'une lame d'air continue ventilée est aménagée entre mur porteur et mur végétal, ce qui assure une isolation thermique au bâti. La sphaigne joue également un rôle d'absorbant acoustique très performant et très attractif.

Greenwall, 2 bis rue de Verdun, 34000 Montpellier (04 99 06 02 29). www.greenwall.fr

LES MURS D'UNE CAVE

À Gassin, Yves Grangier a dissimulé les murs d'une cave viticole derrière des blocs de sphaigne du Chili sur lesquels ont été plantées cent dix espèces de plantes.

Feuillage argenté, vert, fleuri, éléments végétaux en partie haute sont suffisamment développés pour avoir un effet retombant et mouvant que vous retrouverez dans d'autres réalisations (Vip Room et Cafesud, Saint-Tropez). Dernier point, vous pouvez acheter votre sphaigne compressée à la pépinière (10,55 € les 10 kg). □

Cerise (Pépinières Grangier), Quartier Moulin d'Eau, 83580 Gassin (04 94 56 41 51). www.sphaigne.com



Patrick Blanc - Photo presse

TOILE ABSTRAITE VIVANTE

Qui ne connaît la tapisserie végétale du musée Branly et, plus près, le mur du parking Les Halles d'Avignon? Leur auteur, Patrick Blanc, fut pressenti par la Semepa pour habiller le pied droit nord du pont tunnel fermant le rond-point giratoire de l'avenue Juvenal, près du Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Provence). Sur 650 m² et 15 m de haut, 35 plantes/m², adaptées à une exposition nord et un climat provençal, ont été placées dans de petites poches confectionnées à même un feutre posé contre une armature. Ce procédé permet un répertoire varié, très fluide, de la composition, atteignant une réelle dimension picturale.

